

Serate Musicali



Dalla collaborazione tra **Serate Musicali** e **Fondazione Pasquale Battista** nasce un nuovo ciclo di **concerti gratuiti su prenotazione** dal titolo *"Suoni trasfigurati"*, che prenderà il via il 21 marzo prossimo alle **Gallerie d'Italia - Milano**, alle ore 18.00, con un concerto per cembalo di Michele Benuzzi.

Ideato e diretto da **Luca Carnicelli** e **Luisa Longhi**, "Suoni trasfigurati" propone un audace dialogo tra la musica del passato e quella del futuro, inserendosi in contesti non convenzionali come alcuni dei più prestigiosi Musei di Milano. Questo ciclo di nove eventi si apre con Michele Benuzzi al cembalo, in un dialogo sonoro con le opere di **G.B. Moroni** esposte attualmente alle **Gallerie d'Italia - Milano**, proseguendo poi attraverso altri luoghi d'eccezione come **l'ADI Design Museum - "Museo della Collezione storica del Compasso d'Oro"**, **il Museo del Novecento**, **la GAM - Galleria d'Arte Moderna** e **la Centrale dell'Acqua di Milano**.

Il progetto, realizzato con il fondamentale sostegno del **Gruppo Augusta Ratio S.p.A.**, il patrocinio del **Comune di Milano**, la partnership istituzionale del **Ministero della Cultura**, in collaborazione con il **Conservatorio Verdi di Milano** e con l'ospitalità di prestigiosi **musei milanesi**, mira a creare un'esperienza unica di interazione tra le diverse epoche musicali e gli spazi fisici dei musei selezionati, spaziando dal Barocco con opere di Frescobaldi, Gabrieli, Bach, de Cabezón, al Romanticismo di Giuliani, all'Impressionismo di Debussy, Satie, Faurè, passando per il Novecento storico di Schönberg e Berio, fino ai Contemporanei con le avanguardie di Filippo Del Corno, Maurizio Pisati, Silvia Cignoli e Pier Francesco Forlenza, culminando nelle esplorazioni microtonali di *Our Past Microtonal Love*.

Un ciclo di concerti, con una visione proiettata al futuro e uno sguardo ampio su quasi tutta la storia della musica, resa possibile da un gruppo di straordinari interpreti, che hanno sposato il progetto con creatività e intelligenza: Michele Benuzzi al cembalo, Andrea Bacchetti e Pier Francesco Forlenza al pianoforte, Marco Panzarino e Claudio Ballabio, nonché Andrea Dieci alle chitarre, Fulvio Luciani, Piercarlo Sacco e Maria Isolina Cozzani al violino, Laura Faoro ai flauti processati con Silvia Cignoli alle chitarre elettriche, Matteo Traverso ai sintetizzatori modulari. Da ultimo un Trio di giovanissimi musicisti: Rebecca Taio, flauto, Leonardo Taio violino e Francesca Virgilio arpa.

Questa iniziativa, unica nel suo genere, promette di offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi, in cui la musica si fonde con le magiche architetture dei luoghi

ospitanti, esplorando nuove dimensioni espressive e sensoriali.

FONDAZIONE PASQUALE BATTISTA:

La Fondazione Pasquale Battista promuove, sviluppa e coordina iniziative di carattere culturale, che siano dirette a realizzare il benessere, l'istruzione e l'educazione dei cittadini, attraverso il progressivo diffondersi delle idee dello storico Pasquale Battista, mutuandone e preservandone nel tempo dedizione ed impegno sociale. Nasce nel 2016 per promuovere programmi di ricerca storica, architettonica, scientifica ed economico-sociale e progetti culturali legati alla musica e alle arti visive.

Fondazione Pasquale Battista
via G. Pozzone, 5. 20121 Milano
+39 0283593290

info.milano@fondazionepasqualebattista.it

www.fondazionepasqualebattista.it

Per partecipare ai concerti gratuiti è necessaria la prenotazione presso Serate Musicali, contattando il numero 0229409724 (int.1) o scrivendo a

biglietteria@seratemusicali.it

Per informazioni: tel. 02 29409724 - mail biglietteria@seratemusicali.it

- lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (orario continuato)

- martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00 (orario continuato)

- mercoledì, sabato e domenica chiuso